صاحب الجريدة وناشرها ورئيس تحريرها المسئول
سعد يعقوب مالكى

المكاتبات : تكون بعنوان الادارة :
٦ شارع الموسكى ، عمارة راتب باشا
القاهرة بمصر

الشمس
جريدة أسبوعية جامعة

الاشتراكات
٥٠ قرشاً عن سنة داخل القطر
٦٠ « « خارج القطر
الأعلانات : يتفق عليها مع الادارة

مصر تستقبل زعيمها

تستعد البلاد اليوم لاستقبال زعيمها استقبالا عظيما يعجز القلم عن وصفه والتعبير عن معانيه. وهذا الاستقبال البليغ الذي تستقبل به البلاد حضرة صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا يدل أبلغ دلالة على تقديرها لجهوده واكبارها لمساعيه حتى حقق لمصر أمانيها فى الحرية والاستقلال والتفافها حوله واغتباطها بتلك الثمار الطيبة التى جنتها البلاد من نتائج مساعيه وجهاده الطويل

وبدهى أن لهذه الحفاوة البالغة معنى ساميا ودلالة بليغة تدل على نضوج الامة السياسى وتقديرها لرجالها العاملين المخلصين الذين ضحوا بكل غال ونفيس فى سبيل حرية البلاد واستقلالها ورفع شأنها لتتبوأ المكانة الجديرة بها بين الامم.

ولهذه الحفلات العظيمة دلالة أخرى هى حث النشء الحديث على الاقتداء بهؤلاء الزعماء المجاهدين والنسج على منوالهم وفى هذا أكبر دعوة وطنية تبثها الامة بين الافراد والجماعات وأبلغ درس وطنى تلقيه على الجيل الجديد.

ولا عجب اذا خرجت البلاد تستقبل زعيمها وصحبه المجاهدين بعد أن أبلوا أحسن البلاء فى سبيل استرداد حقوق البلاد وتحطيم قيودها وحققوا آمالها فى الحرية والاستقلال ، فلقد أرادت الامة بهذه الحفاوة العظيمة والاستقبال الرائع أن تعبر عن فرحها بهذه النتائج الباهرة التى ظفر بها الرئيس الجليل وماهذه المظاهرات والهتافات سوى تعبير بليغ لما يعتلج فى نفس الامة من شعور الغبطة والفرح والرغبة و الحفاوة ببطل الحرية والاستقلال مصطفى النحاس باشا .

* * *

ومصطفى خليفة سعد فى الجهاد اذ يرى اليوم الامة ملتفة حوله هذا الالتفاف النادر واحتفالها به هذه الحفاوة البالغة ليزداد يقينا بقوة الامة المعنوية وان هذه القوة الكمينة سيكون لها أثر بعيد فى تقدم البلاد ونهوضها الصحيح من شتى النواحي بعد أن زالت الحوائل ومهد الطريق أمام الامة لبلوغ المرام وتحقيق الامانى التى طالما تطلعت اليها النفوس واشرأبت الاعناق وحنت اليها القلوب

لقد جاهدت الامة مدى نصف قرن من الزمن جهاداً عنيفاً للظفر بحقوقها وتحقيق أمانيها وها هو الله قد حقق لها هذا الرجاء على يد حضرة صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا ونالت البلاد حريتها واستقلالها فمن الطبيعى أن تحتفى بعودة رفعته الحفاوة البالغة وتقيم الزينات ومعالم الافراح فى كل مكان فهذا أقل ما ينبغي أن يقابل به خادم الامة ومحقق آمالها الوطنية . فلا عجب اذا خرجت الجماعات فرحة مستبشرة لاستقبال رفعته والحفاوة به فقد أصبح اسم مصطفى النحاس مقترنا بالحرية وتحقيق أمانى البلاد .

وسوف يسجل التاريخ خدماته للامة بحروف من نور لتضىء على مدى الايام وتذكر الاجيال بهذه الصفحة الناصعة التى خطها النحاس باشا باعماله المجيدة فى تاريخ مصر الحديث

فرحبا بمصطفى النحاس بطل الاستقلال والحرية ورمز أمانى البلاد

رسالة حلب

مدارس تلمود توراه

للجنة مدارس تلمود توراه بحلب مدرستان احدهما فى شارع الجميليه والثانية فى شارع بحسيتا وادارتهما مستقلتان عن بعضهما كما ان خططها تختلف نوعا ما الواحدة عن الاخرى بيد أن الغاية منهما واحدة أى ان المدرستين تقومان بواجب واحد ولغاية مقدسة واحدة وهى نشر التوراة والدين فى الشبيبة ويبذلان كل ما فى وسعهما لتربية النشء الاسرائيلي تربية اسرائيلية طاهرة مشبعة بالروح اليهودية ومبادىء لدين المقدس الذى هو سبب بقاء شعبنا الخالد على وجه البسيطة رغماً عن كثرة ووفرة من نصبوا له العداء وعملوا بشتى الوسائل للفتك به ومحوه من عالم الوجود ولم يفلحوا لان شدة تمسكه وتعلقه بالدين كان العامل الاكبر لانقاذه من براثن الموت والهلاك وهو لايزال حيا يرى ويشعر بهلاك أعدائه بينما هو ينمو ويزدهر يوما عن يوم بالعناية الالهية ومشمولا بالعطف الربانى . أجل انها لمن أقدس الغايات وأنبلها تلك التى يرجى من ورائها تهذيب النشء الحديث وشد سواعده للعمل فى سبيل تعزيز وطنيته وقوميته وان من دواعى الغبطة والابتهاج تلك العناية التى ترمى الى بث الروح اليهودية ومبادىء الدين القويم فى قلوب صغار اليوم ورجال الغد الذين نعلق عليهم أكبر الامانى والآمال للفوز بأمانينا الغالية . فمن الواجب والحالة هذه أن نعتنى جل الاعتناء بمدارسنا الاسرائيلية وأن ننشر من وقت إلى آخر كلما يعن لنا من الآراء على صفحات هذه الجريدة الحره التى تطوعت لاعلاء اسم اسرائيل عاليا . حدانا الى بسط هذه المقدمة الوجيزة لسلسلة مقالات نريد نشرها تباعا على صفحات الشمس الغراء حول احدى هذه المدارس وأعنى بها مدرسة تلمود توراه (بحسيتا) لمناسبة الدعوة التى وجهتها لجنة المدارس الى ابناء الطائفة تحثهم بها على زيارة المدرسة الآنفة الذكر لتفقد شؤونها ليتأكدوا ويشاهدوا بأعينهم ماوصلت اليه هذه المدرسة من التقدم والازدهار فى عهد مديرها الحالى سيادة الحاخام اسحق شحيبر المتفنن بأصول التربية والتعليم وفقاً للاسلوب العصري الحديث المشهود له بالكفاءة والمقدرة وسعة الاطلاع وسعيه المشكور لترقية هذه المدرسة التى أوصلها الى مستوى المدارس الابتدائية الراقية لايحتاج الى دليل

ونرى من المفيد أن نأتى على ذكر الاسباب التى دعت لجنة مدارس تلمود توراه لدعوة أبناء الطائفة ببطاقات رسمية خاصة فى عيد الشبوعوت الماضى ونقول ان القصد الاساسى من تلك الدعوه هو لتنوير أذهان القسم الاكبر من أبناء الطائفة الذين لا يعلمون شيئا عما وصلت اليه هذه المدرسة من التقدم والازدهار وذلك

(البقية على الصفحة الثانية)

خرائط تقسيم فلسطين

قد أرسلت الى لندن

القدس — تقول المصادر العليمة ان الحكومة الفلسطينية كلفت ثلاثين مهندساً انجليزيا لمسح البلاد ووضع خريطة جديدة عنها وعن المنطقة اليهودية والمنطقة العربية والمدن التى ستكون تحت الانتداب الانجليزي — بناء على طلب لجنة التحقيق .

وقد بذل المهندسون الانجليز همة كبيرة فى مسح البلاد وتقسيمها حسب طلب لجنة التحقيق وقد عملوا وفق الخطة التى أوحت بها اللجنة . وبعد أن فرغوا من مهمتهم أرسلوا الخرائط إلى اللجنة لتستنير بها وقت التقسيم المنتظر

وترى الدوائر الحكومية ان مشروع التقسيم أصبح متوقعاً وان ارسال الخرائط يؤكد الروايات التى نشرتها الجرائد الانجليزية بشأن هذا التقسيم ويدل على ان تقرير اللجنة يرمى إلى تحقيق هذه الفكره .

ولا نعلم ماذا سيكون موقف الحكومة الانجليزية بعد أن أعلن العرب واليهود معارضتهم لفكرة التقسيم ولكن الذي تردده الدوائر الحكومية ، أن التقسيم لابد منه وان الحكومة ستفرضه فرضاً على البلاد ولا تحفل بمعارضة المعارضين

حديث لوزير يونانى

عن اعجابه بالوطن القومى

أثينا — أرسل المسيو نكولاديس وزير الدعاية اليونانى البيان الآتى إلى الصحف اليونانية: ان اليونان الحديثة ستظل مخلصة لتقاليدها فى تأييد الوطن القومى اليهودى فى فلسطين وكان المسيو بوليتيس وزير خارجية اليونان أول من أعلن عن اعجابه وتأييده لهذه الفكرة فى مجلس عصبة الامم . وبين فلسطين واليونان علاقات ثقافية واقتصاديه كما توجد بين بلدين حليفين . واننا نراقب تقدم الوطن القومى بكثير من الاهتمام والاعجاب ونتمنى له كل نجاح . ونحن يهمنا تقدم السياحة بين فلسطين واليونان ونرجو أن يكون انشاء الخط البحري بين سلانيك وتل أبيب أحسن واسطة لذلك وكى ترتبط المدينتان الواقعتان على البحر المتوسط برباط الصداقة والوداد . واليهود اليونان سيتمتعون دائما بكافة حقوقهم ونحن نقدر جهودهم فى خدمة الوطن واخلاصهم له .

لمساعدة يهود بولونيا

لندن — شرعت الجمعيات الخيرية الاسرائيلية فى لندن فى جمع المال لمساعدة الاطفال الفقراء فى بولونيا وارسال الطعام اليهم . وكانت هذه الجمعيات قد أرسلت اليهم فى الشتاء أشياء بعشرة آلاف جنيه

تأجيل قضية ريفل

ورسو — أجلت المحكمة الحكم فى قضية ريفل وذلك لانها رأت أن تسمع شهادات شهود جدد .

وزير الحربية الانجليزى

ومجلس الطوائف الاسرائيلية

لندن — أعرب المستر هور بليشه (يهودى) وزير الحربية الجديد عن رغبته فى البقاء فى مجلس الطوائف الاسرائيلية فى لندن نائبا عن الطائفة السفارادية

افتتاح القسم الفسطينى

فى معرض باريس

باريس — احتفل بافتتاح القسم الفلسطينى فى معرض باريس بحضور الوزراء والرجال الرسميين وجم غفير من اليهود وغيرهم . وكان الاحتفال برئاسة الدكتور ويزمن وقد خطب فقال ان القومى اليهودي لايخشى لجان التحقيق ولا الكتب البيضاء وانما نجاح هذا الوطن معلق على إرادتنا وحزمنا ثم تكلم عن المشروعات التى قام بها اليهود فى فلسطين وساعدت البلاد على التقدم وقال ان هذا المعرض يمثل هذا التقدم الباهر .

اعتراض شيخ أمريكى

على تقسيم فلسطين

نيويورك — خطب المستر كوبلاند عضو مجلس الشيخ الذي زار فلسطين منذ حين وكتب عنها سلسلة مقالات فى الجرائد الامريكية فى اجتماع أقامته لجنة جمع المال المتحدة لفلسطين فقال أن مشروع التقسيم الذى وضع أساسه الآن ليس فيه أقل فائدة ولا يمكن تحقيقه عمليا من الوجهة السياسية وانى أدعو الشعب الامريكي بأسره أن يؤيد مشروعات اليهود ومساعيهم لانشاء وطنهم القومي وهذا العمل واجب على كل أمريكي باعتبار أمريكا من الدول التى وافقت على الانتداب الفلسطينى وكشريكة فى هذه المعاهدة الدولية .

اهتمام يهود أمريكا

بأحوال اخوانهم فى بولونيا

وشنطن — زار الدكتور ستيفان وايز الزعيم اليهودى الامريكي المشهور المستر كوردل هول وكيل وزارة الخارجية الامريكية وقد دار الحديث بينهما حول الحالة فى بولونيا ومساعدة أمريكا ليهود بولونيا . وكان الحديث غاية فى الوداد

ترقية الموسيقى العبرية

القدس — اجتمع لفيف من رجال الادب والموسيقى وكونوا لجنة جعلوا مهمتها العناية بالموسيقى العبرية وترقيتها وستقوم هذه اللجنة بجمع المواد اللازمة لهذا الغرض وستتصل بجميع الموسيقيين اليهود فى الخارج لارسال مؤلفاتهم ومنتجاتهم الموسيقية . وقد تقرر انشاء لجان فرعية فى شتى الاقطار للعمل لنفس الغاية . وستعقد اللجنة العامة فى هذه الايام اجتماعا عاما يشترك فيه فريق من الادباء والعلماء للاتفاق على الوسائل العملية المؤدية الى تحقيق الاغراض .

حديث لسعادة الحاخام الاكبر

عن شؤون مصر الحديثة

تحدث حضرة صاحب السعادة الحاخام الاكبر ناحوم افندى الى الاستاذ الصاوي صاحب « مجلتى » فى شؤون مصر الحديثة ونظراً للآراء السديدة التى تضمنها هذا الحديث رأينا أن ننقله هنا ليطلع عليه قراء الشمس :

طلعة جادة رزينة ، ضاحكة مستبشرة ، جبين عريض مشرق . عينان زرقاوان جيلتان يظللها منظار . أصابها بعض الوهن من فرط ماأنفقتا من جهد وأصابهما من كد ، عينان ألمتا بكتب لايأتى عليها حصر ، وأعانتا القلم على الكتابة والانشاء ، صحفاً وفصولا ، وبحوثاً ، وكتبا . وذقن فرنسية ظريفة بيضاء ، ذقن سربونية لايشك من يراها فى أن صاحبها رجل علم وأدب وفلسفة وثقافة . . وسعادة حايم ناحوم افندى أولئك الرجال جميعاً فى رجل واحد .

وسعادة الحاخام الاكبر تركى المولد مصرى الجنسيه ، ولد فى أزمير ونشأ بين أحضان الدولة العثمانية ، وتلقى علومه القانونية والتاريخية والفلسفية والدينية فى باريس وأصاب فيها حظاً بعيداً جعله بحق مدرسة عليا فى هذه النواحى جميعاً . وعين فى تركيا مدرسا للآداب العامة بمدرسة المدفعية ثم رئيساً أعلى للطائفة الاسرائيلية وقد اعتمدت عليه تركيا فى تمثيلها فى أوربا وأمريكا ، فكان الممثل المشرف اللبق . ندب إلى هولندا فى مهمة سياسية بمناسبة عقد الهدنة ، فانتهز الفرصة وحاضر المستشرقين وأهل العلم فى القانون والفقه الدولى ، ومثل الدولة العثمانية فى أمريكا فكان محبباً لدي كبار الساسة وأئمة رجال الفكر والمجتمع ، وعاد إلى مصر على أثر الانقلاب الكمالى فوجدت فيه مصر رجلا عظيما عالما ومؤرخا وفقيهاً ، وملماً بأحوال الشرائع الدينية والمذاهب الاجتماعية الماما تاما مكيناً . وليس ذلك بعجيب على رجل يجيد من اللغات : العربية ، والعبرية ، والسريانية ، والحميرية ، والفرنسية ، والانجليزية ، والايطالية ، عدا التركية التى هى لغته الاصلية وإلى دراساته العميقة المدة ، فله كذلك دراسات عملية أصابها من أسفاره العدة فى مشارق الارض ومغاربها . وإن نسى علم تاريخ الرجال كل شىء فلا ينسى زيارة الحاخام الاكبر للحبشة فى سنة ١٩٠٨ ، فى بعثة علمية على حساب مؤسسة روتشلد فلقد قام فى أثناء هذه الرحلة ، على حداثة سنه ، بما لم يقم به مثله شاب عالم مؤرخ أديب من قبل . فقد درس تاريخ القبائل ولهجاتها ووسائل الحياة الاجتماعية والدينية فيها ، ووضع فى هذه المباحث كتابا يعتبر بحق حجة تاريخية علمية لهذه البلاد

دخلنا عليه فى بيته ، فاذا به منتبذ منه مكاناً قصياً . وإذا به جالس فى شرفة والى جانبه المصحف الكريم والبخارى . وكأنما تعب من القراءة والدرس ، فاخذ يسرح طرفه المتعب فى ملاعب الصبية وهم يلعبون التنس !

استقبلنا سعادته بوداعة رجل العلم ، وتلقانا ببشاشة رجل الدين ، وأقبل علينا بروح الفيلسوف الزاهد المتقشف ، يتدفق فى شعب الحديث ، فن الدين الى العلم ، الى القانون ، الى التاريخ ، وعرج الحديث على مسألة تتويج جلالة الملك فاروق فكأنما نهر العلم يفيض . أجل . أخذ سعادته يحدثنا فى عبارة سلسه ، وبيان ساحر ، عن تاريخ التتويج الدينى فى العالم ، فى المسيحية وفى الاسلام ، حتى إذا انتهى الى سلاطين آل عثمان اذا به يحدثنا عن هذه المسألة حديثا علميا تاريخيا دقيقا مفصلا أحلا تفصيل ومبيناً أدق تبيين . . وطال الساعه وخشينا أن نطيل فى تعب السيد . وماتمت وأنه ليخيل الينا أنه اذا ظل يوما كاملا يتحدث لما تعب ، ولما ملته أذن ولا برم به سمع . واستأذناه فى عرض بعض أمور عليه ، لنرى فيها رأيه السديد ، ومنطقه الحكيم ، فأذن لنا فى ابتسامته المشرقة المحببة . وقال فى تواضع الامام الدينى والفيلسوف الكبير :

« تفضلوا . انما رسالتى أن أفضى بما عندى ، وان ماعندى قليل وان كان من فضل ربى لكثير .

وهاك حديث سعادة الحاخام المستفيض الذي يعتبر بحق دراسة من أخصب الدراسات الاجتماعيه التى يحتاج الرأي العام اليها فى هذه الايام

— مارأي سعادتكم فى الحياة الاجتماعيه فى مصر ، قبل المعاهدة وبعد المعاهدة ؟

— تنقسم الحياة الاجتماعيه الى قسمين : داخلية وخارجيه ، فالحياة الاجتماعية هى ارتباط أفراد الاسرة الواحدة ، بعضهم ببعض . والحياة الاجتماعية الخارجيه ، وهي العلاقات السائدة بين أفراد المجتمع خارج المنزل .

فمن الاولى أقول ان المعاهدة ستحدث فيها أثراً لا يستهان به . إذ سيشعر الفرد بتغيير كبير فى حياته . بحكم انتقاله من مركز القاصر سياسياً إلى مركز الرشيد المدرك لواجباته ، المقدر لمسئولياته وبديهي أن ذلك سيحفز عزيمته إلى أداء ماعليه

(البقية على الصفحة الرابعه)

بيرة
امستل
لاتشرب
وانما ترتشف
بلذة

في الآداب والعلوم والفنون

حول الشعار اليهودي

بقلم سيادة الحاخام سلمون ملكاه حاخام السودان

منذ ستة أشهر كتبت مقالا في جريدة الشمس الغراء بينت فيه معنى خاتم سليمان «ماغين دافيد» وإلى ماذا يرمز ولماذا اتخذه اليهود شعاراً لهم. غير أنه في العددين ١٣٤ و١٣٥ من الشمس الغراء نشر مقال مترجم من الكاتب المعروف شالوم آش ومما جاء فيه ان الشعار الحقيقي لليهود هو الشمعدان «المنوره» وليس خاتم سليمان وهذا مخالف للواقع. وقد طلب مني الاستاذ صاحب الشمس أن أقول كلمة في هذا الصدد أبين فيها الصواب بعد أن صار الاعتقاد بأن خاتم سليمان هو الشعار اليهودي فلا يسعني إلا أن أكون عند حسن ظن صاحب الشمس وتلبية طلبه فأقول.

قبل البحث في هذا الموضوع يحسن بنا أن نرجع إلى أيام سيدنا موسى حيث كان لليهود ١٢ راية. ولكل سبط من بني اسرائيل رايته وهذا ما جاء في سفر عدد اصحاح ٢ عدد ٢ ونصه: «وينزل بنو اسرائيل كل عند رايته بأعلام عشائرهم الخ فالنازلون في جهة الشرق راية سبط يهودا وتوابعها رايتا سبطي يساكار وزبولون. والنازلون بجهة الجنوب راية سبط روبين وتوابعها رايات سبطي شمعون وجاد. والنازلون بجهة الغرب راية افرايم وتوابعها رايتي بنيامين ومنشى والنازلون بجهة الشمال راية سبط دان وتوابعها رايتي اشير ونفتالي»

وعلى هذا النظام البديع كانت كل حركاتهم للرحيل وللحرب والذي وضع هذا النظام قبل سيدنا موسى هو أبونا يعقوب عندما توفي بمصر وأوصى أولاده أن يحملوه على نظام الرايات (الدغاليم) المذكور أي يهودا وأتباع رايته من الشرق وروبين وأتباع رايته من الجنوب وافرايم وأتباعه من الغرب ودان وأتباعه من الشمال وان هذه التقسيمة بخلاف ما فيها من أسرار روحانية فهي في الوقت نفسه نظامات حربية بديعة لم يتغير شيء منها إلى يومنا هذا في حركات الجيوش حيث المقدمة والجناحان والمؤخرة. وقد اتفق كل المفسرين من رائي وخلافه بأن الرايات تختلف عن بعضها باختلاف ألوانها بحيث تكون راية كل سبط مطابقة للون الحجر الكريم الخاص بذلك السبط من الاحجار الكريمة الاثنى عشر التي كانت مرصعة في الحوشين (الصدري) الذي كان يلبسه الكاهن الاكبر. ولما كانت رايات الاسباط وألوانها هي صورة طبق الاصل لاحجار الحوشين فيحسن بنا أولا أن نشرح للقاريء الكريم ماهو الحوشين وأحجاره الكريمة وعددها وألوانها وما كان مكتوب عليها فنقول: الحوشين (أو الصدري) هو أحد الحلي الثمانية التي كان يتقلدها الكاهن الاكبر حين دخوله إلى قدس الاقداس وهو عبارة عن صدري طوله شبر وعرضه شبر مرصع باثني عشر حجرا كريما نظير اثنى عشر أسباط اسرائيل وأما نوع ولون هذه الاحجار فهو موضح في سفر خروج اصحاح ٢٨ عدد ١٥-٢٠ ونصه «وتصنع صدرة قضاء وترصع فيها أربعة صفوف حجارة. صف عقيق أحمر (مرجان) وياقوت أصفر وزمرد الصف الاول والصف الثاني بهرمان وياقوت أزرق وعقيق أبيض والصف الثالث عين الهر وفيروز وكحلي (ياقوت بلون التوت) والصف الرابع زبرجد وبرلانت وديامانت.

وقد دعي صدري القضاء لانه بخلاف كونه حلية للكاهن الاكبر كان له أهمية عظيمة في حياة الامه الاسرائيلية وهو كشف المستقبل إذ بواسطة اسم الله المقدس الذي كان يحمله الكاهن وبواسطة حروف الابجديه المنقوشة على الاحجار الكريمة كان يمكنهم الاجابة على سؤالات السائل وذلك ببروز حروف الحوشين ونور ولمعان حروف خصوصية بالاجابة. مثل ذلك ما جاء في قضاة اصحاح ١ حينما كان بنوا اسرائيل يريدون اتمام احتلال فلسطين بعد موت يهوشوع وسألوا الرب من يصعد أولا إلى الكنعانيين ليحاربهم فقال الله يهودا يصعد ولم يكن هناك نبي ليخبرهم بكلام الله والذي خبرهم هو الاوريم والتوميم حيث ابرزوا حروف يهودا. وبعض الاحيان تكون الاجابة بحروف خافته بدل بارزة للدلالة على الخاطيء مثل ذلك (صموئيل ١ اصحاح ١٤) عندما أكل يهوناثان بن شاؤول من سائل العسل الذي حرمه أبيه شاؤول وعند ما سألوا في الاوريم والتوميم لمعرفة من الخاطيء ظهرت حروف يهوناثان خافتة وكثيراً ما استعمل الملوك في حروبهم للاستعلام عن انتصارهم أو انكسارهم الاوريم والتوميم مثل شاول وداود عند ما قال لابياثار الكاهن قدم لي الافود غير أن حروف الاسباط وحدها لم تكن تفي بالغرض لانه لم يكن موجوداً بها كل الابجديه لهذا كان مضافا اليها كلمات ابراهام واسحق ويعقوب سبطي يشورون وجملة كل الاحرف المكتوبة على الاحجار ٧٢ حرفا على كل حجر ستة أحرف بخلاف اسم الحجر

هذا هو الحوشين بأحجاره الاثنى عشر الكريمة وبألوانه الزاهية التي بها لون الاعلام الاثنى عشر اليهوديه وعلاوة على ذلك فقد كان مصوراً على كل راية اسم السبط وصورة الحيوان الذي مثلت به الاسباط عندما باركها سيدنا موسى وأبونا يعقوب مثل ذلك يهودا مثل بالاسد ونفتالي بالغزالة ودان بالثعبان وافرايم بالثور وبنيامين بالذئب الخ

هذه هي الرايات وهذا هو الشعار الذي كانوا يستعملونه من أيام سيدنا موسى الى أيام سليمان الحكيم وبعدها كان كل ملك يصطنع له راية وشعاراً بحسب ما يراه وللاسف ليست لدينا معلومات عن شكل الرايات التي كان الملوك يستعملونها الى زمان المكابيين الذين كانوا أول من جعل لون رايتهم أزرق سماويا وأبيض وبين اللونين كلمة «مكابي» ومعناها من مثلك في العظماء يا الله.

ان كلمة مكابي ليست اسم شخص أو كنية طائفة بل هي اسم مقدس مصدره من جملة

מי כמוך באלים ה׳

حيث هو الحرف الاول من الكلمات المذكورة وهذا الاسم نطق به متاتيا بن يوحانان الكاهن الكبير على أثر حادث خطير اذ كان أحد قواد انطيوخوس السلوق اليوناني يريد ارغامه على ذبح خنزير داخل بيت المقدس فوق مذبح الرب (أنظر يوسيفوس ١٩ و٢٠) فرفع متاتيا عينيه الى السماء واستعان باسمه تعالى ونطق باسم مكابي وحصلت المعجزه فانه رغماً عن شيخوخته تغلب على ذلك القائد القوي وقتله بدل الخنزير وضرب بالبوق فهرعت اليه أولاده وغيرهم من الشجعان برياسة يهودا الذي سمي فيما بعد بالمكابي وفي ذلك اليوم في شهر كسليف ٣٦٣٤ عبري تمكنوا من طرد العدو إلى خارج المدينة بعد أن كبدوه خسائر فادحة ويقدر يوسيفوس ضحايا ذلك اليوم بأكثر من ثمانية آلاف من السلوقيين وبدل حرب العصابات التي كانوا يناوشونهم بها أثاروا عليهم حرباً شعواء منظمة تشيب لهولها الولدان كما هو معروف في تاريخ حروب المكابيين ومن أيام المكابيين والشعار اليهودي بلون أزرق سماوي ومعناها رفع العين الى السماء والاستعانة به تعالى والاعتماد عليه. وهو ذات معنى ماغين دافيد كما سبق وشرحناه في جريدة الشمس الغراء وكانوا يستعملون ماغين دافيد كحرز للاولاد والوالده ولم يستعملوه كشعار للامة الا في مدة متأخرة وعلى ما أظن ليس قبل «البلويم» الاولين (متطوعي الروس) منخذة من جملة:

בית יעקב לכו ונלכה

ومن وقت البلويم الى الآن اتخذوا ماغين دافيد بلون أزرق وأبيض كشعار رسمي للامة الاسرائيلية والجمعيات فماغين دافيد هو شعارنا الرسمي وهذا لاجدال فيه. أما ما جاء في مقال الكاتب المعروف شالوم اش بأن شعار اليهود الحقيقي هو «المنوره» على ما أظن انه يشير الى الجمعيات الخيرية الخصوصية مثل جمعية بني بريت وخلافها فهذه الجمعيات التي مبدأها بث نور العلم والايمان والحقيقة بين الناس ومحاربة الجهل الممثل بالظلام ولهذا اتخذوا لهم شعار المنورة والنور أما الامة التي تريد الدفاع عن نفسها وهي تعلم أنها أمة ضعيفة لا حول لها ولا قوة الا عونه تعالى فهي متخذة لها شعار «ماغين دافيد» خاتم سليمان الذي معناه الاعتماد عليه تعالى وهو حامينا ومحيطنا بعنايته

الخرطوم — سلمون ملكاه

صفحة من الادب الفرنسي

كونت دي بوفون

— ٣ —

فاني أعتبر أن هؤلاء المحبرين ليس لهم انشاء طلي، لا بل ان لهم خياله، فالانشاء يلزم أن يبرز الافكار على أتمها وأكملها، ويظهرها بكل قواها ومزاياها، وهم لا يستطيعون إلا أن يخطوا الالفاظ كيف سنحت لهم مع أن بلاغة التعبير والانشاء تحتم على الاديب أن يكون متسع العلم ومتبحراً فيه، لمعالجة موضوعه معالجة حقيقية معقولة، وفي هذه الحالة تقتضي اطالة النظر فيه، كي يتبين ترتيب أفكاره ورتبتها، ويجعل لها مجاريا ويعدها كسلسلة متصلة الحلقات كل حلقة صورة من تصورات أفكاره حتى إذا ما باشر الكتابة يهون عليه أن يجعلها محكمة الوضع والجملة تأتي تر الجملة دون أن يصيبها الخلال ولا يعتريها انفكاك، ولا يجوز أن يشذعن ذلك ولا أن يحمل الجملة جهاداً شديداً لتبيان العباره، ولا أن يعطي لها حركة غير التي تعينت لمجال الموضوع وجاءت لخدمته.

هذه هي عذوبة الانشاء الصحيح الموحد الوحدة المعنوية والمقيد البرعة الكلمية. وما يصقل الموضوع ويظهر مواضحامل الوضوح من حيث ملاحظة انتظام سير التعبير وتسلسل مجري المعنى فاني أضيف أيضا على المنهج الاول الذي تمليه القريحة حسن الذوق والدقة واختيار الالفاظ السلسة الى ان لا تسمي الاشياء باسمائها إلا ايماء ويحكم أحكام معنوية قسرية على الانشاء بطلاء عذب شيق ولا سيما أن أخذ الكاتب حذره من خطة الاندفاع الاولى والتهاون مما لافائدة منه ولا صالح إلا التأنق والزخرفه. وتحاشى التعقيد والابهام والهزل يكون ادي الموضوع أقدس خدمة واسماها من حيث تحصينه بحصون متماسكة البنيان من كل نواحيه

فبالاختصار من يكتب كما يفكر مقتنعا بصحة ما يسرده على الناس وتثبيته فيكون هو ذا الادب الحقيقي وما يعد دين نحو القراء وتأخذ حينئذ دلائل التأثير تنصب في المهات النفوس وسرائرها ولا يبرح عنا انه من الواجب علينا الزاما ان نبعد هذا الامتناع الباطن من الحماسة البليغة ويجب ان تكون عليه مسحة النشاط والايمان اكثر مما يكون فيه من شدة اللهجة والحماسة وقد كان يخيل الي وانا أتصفح مؤلفاتكم انكم كنتم توجهون الى عباراتكم حتى كان يخيل الي أيضا اني أستمع الى أصواتكم خلال تلك السطور واستفيد منها علماً وأدباً وأما حكمكم كانت تؤثر على نفسي قويا وتحاول أن تطيرني اليكم ولكن ياحبذا ذلك فان القواعد لاتحل لحل القريحة وان لم تكن هذه فما عن القواعد استغناء، بل جودة الكتابة ودقتها هي في صحة الافكار وصوت الاحساس وحسن السبك التي على أثر كل ذلك يتحقق انه قد اجتمع في الكاتب الذوق والحسن والعقل فالانشاء يحتم اذن أن يكون مجتمعاً فيه كل قوى العقلية وممارستها وأساسها هو استواء الافكار ونضوجها واما السعي في ترتيب الالفاظ فليس هو الا أمرا ثانويا ووليد وفرة الحس والشعور

ولا بد للاديب من تحكيم سمعه ليتحاشى التنافر بين الالفاظ وان يتعود على مطالعة القصائد والخطب على اختلاف موضوعاتها ذلك خدمه لملكته الشعرية ومساعدة لقريحته في استعمال الاساليب الخطابية اللائقة وأساس الانشاء ليس الاتباع ولهجة في ضم الالفاظ وتآخيها فهو أكثر مايشاهد ويصادف في الكتابة الركيكة والضعيفة! فالفضل في ذلك اللهجة التي تبعث الوضوح في معاني عبارات طبيعة الموضوع حقيقيا وبدون غش ولا تزييف ولا يجوز مطلقا ان تكون ثقيلة فانها تتولد من معدن الاشياء ذاتها ولاعلاقتها بالنواحي العامة التي يوجه الكاتب نحوها أحيانا فاحيانا قوة اشعة افكاره خلاصة القول انها تأتي حسب ارتقاء تصورات الموضوع وحقائقه فاذا كان جليلا فاللهجة تأتي لامحال جليلة واذا استمرت على هذا الحال والمنوال من حيث العلو يأتي الوضوح أيضا متناسبا واذا ساغ للاديب أن يضيف الى جمال الزخرف قوة الوصف وتخيل له ان يعبر عن كل تصور بجمل زاهية وان يصيغ من سلسلة كل مجموع من هذه التصورات صورة متحركة فاللهجة تأتي أبدع وأوضح وأعلى وأبلغ.

اسكندرية — جبر فارحي

في رياض الشعر

من حكم سليمن (٥)

لحضرة صاحب العزة الاستاذ الشاعر الناثر صاحب التوقيع

ومن تراخت يده في العمل — فهو لذي الاسراف خل وولي — ١٨—٩
والرجل الحريص فكره خصيب — والرجل العجول خسرانا يصيب — ٢١—٥
والغر حمقه مرابط له — وما سوى تأديبه يحله — ٢٢—١٥
من أقرض الله الفقير أسعفا — وكم له أضعافه الله وفى — ١٩—١٧
قال الكسول أسد في الخارج — ورب في الطريق لي من هارج — ٢٢—١٣
لم يجن حب الناس إلا المحسن — ورب رث من كذوب أحسن — ١٩—٢٢
من كان في جوابه القول التمام — قبل شكراً فاهه القوم الكرام — ٢٤—٢٦
يا أيها اللاعن من غير سبب — لعناتك الطير من العش هرب — ٢٦—٢
كالرجم بالجواهر الاكرام — للرجل الجاهل بل حرام — ٢٦—٨
كالكلب في رجوعه لقيئه — عاد الجهول ثانياً لحمقه — ٢٦—١١
أعالماً رأيت في عينيه — وجاهل مفضل عليه — ٢٦—١٢
الرجل التمام للخصام — كالحطب المعد للضرام — ٢٦—٢٠
من كان مظلوما وفي جب هرب — فما له من ممسك مهما ارتقب — ٢٨—١٧
في الصحفة الكسول غيب اليدا — لردها للفم قد ترددا — ١٩—٢٤
قد ضيع الكسول في النوم الكسل — وجاع من في غير اخلاص عمل — ١٩—١٥
غير الجدال مالذي الجهل كلام — وما له من فيه خير أو سلام — ١٨—٦
إن هدأ القلب فقد صح الجسد — وليس للعظام نخر كالحسد — ١٤—٣٠
يزداد نور الصالحين ضوءا — وغيرهم يمسى بهم مطفوءا — ١٣—٩
ماحول أهل الحق إلا الاثم حام — أما سواهم فالرضى فيهم أقام — ١٤—٩
ما أسرع الاحمق يبدو غيظه — أما الذكي فرصين لفظه — ١٢—١٩

مراد

نظام الطائفة الاسرائيلية المصرية

في القرون الوسطى

— ٥ —

وكان رئيس المحكمة يدعى «دار الشرع» مختصرة من أبي دار الشرع مثل افرايم بن سام علي بن عمرام وسر شالوم والحانان بن شماريا ويوسف هكوهين في الاسكندرية وغيرهم ولفظة اب هنا لغير اب الاكاديميا وعندما يميز الاب بملحق مثل «في السنهدرين الكبير» فيكون ذلك الشخص الثاني للجاون

وكان يميز القاضي الديان بلفظة «الممتاز» (موفلا) أو بلفظة «حامل شهادة» (موحه) مثل شماريا حامل الشهادة من دار الشرع الكبير وهكذا رئيس المحكمة كان يلقب «دار الشرع» (بيت — دين — موفلا) مثل افرايم بن شماريا أو (بيت — دين موحه) أو حامل الشهادة من دار الشرع الكبير وحقا كان دار الشرع في كنيس الفلسطينيين في الفسطاط يوصف بانه مؤسس من دار الشرع الكبير كما في وثيقة في سنة ١٠٣٢ ولما أقام مصلياح في الفسطاط رئيسا على الاكاديميا سمي محكمته التي كانت في نفس هذا الكنيس بهذا اللقب.

وكان يوجد دار شرع كبير (بيت — دين جادول) في الفسطاط أيضا عندما كانت الاكاديمية قائمة في فلسطين فكان نهراي بن نسيم يلقب «بدار الشرع الكبير (بيت — دين مجادول) مختصرة من اب — بيت — دين مجادول

وكما كان لرئيس الجالية في بابل محكمة عليا رئاسة قاض يسمى ديان اثباب (ديانا دبابا) هكذا كان للناغيد في مصر دار شرع برئاسة عالم مثقف يسمونه أحيانا «ديان اليهود» كما كان الناغيد يدعى «رئيس اليهود» وكانت المحاكم الفرعية للطائفة في الفسطاط أو في الارياف تحت ادارة دار الشرع العليا. فاننا نجد ان الناغيد مبوراخ أسس محكمة فرعية في الفسطاط (دمنا مي — دينا — ربه) كان مبوراخ تلموديا عالماً ذا سلطة من رئيس الجالية (دمنا. مي. ريش. جالوتا) ولذلك كان يلقب أحياناً السنهدرين العليا (سنهدرا ربا) أي المجلس الاعلى ولكن اعتياداً كان الناغيد يترك ادارة المحاكم الصغرى للديان الاكبر فلما كان سموئيل ناغيداً كان يشوع بن دوسا دياناً لليهود في آن واحد (وثيقة من دار الشرع في الفسطاط).

الديان

كان ديان اليهود معروفا لدى الحكومة ويدعى الرئيس الكبير (هسار هجادول. هادير) وكان يوسف بن ناثان وربما يشوع بن دوسا يلقبان من الخليفة «أمين الملك»

وكان شماريا بن الحانان منذ ابتداء حكم الفاطميين في مصر رئيسا على دار الشرع للناغيد ولذلك كان يسمى رئيس الشرع لكل بني اسرائيل (شل كول يسرائيل) وكان ابراهام بن ناثان ديان اليهود ومنذ ابتداء النصف الثاني من القرن ١٢ كانت هذه الوظيفة بيد الميمونيين بالتتابع ويديديئيل بن الياقيم من حلب واناطولي بن يوسف وربما موسى بن صادوق أيضا كان هذا يلقب «الرئيس المعظم الديان الحاذق ابن السلطة فخر الاكاديمية» وكان يميز الميموني بلقب «دليل العدالة (مورصيدق) لمعارفه وعلومه

وكانت تعطى ألقاب شرف للديانيم مثل «فخر لوا الديانيم» (تفئيرت. ديغل هديانيم) ورئيس كل الديانيم (روش كول هديانيم) مثل اسحق بن ساسون زميل الميموني الذي ساعد على خلع زوطا من النغيدوت. وربما كانت وظيفة ديان اليهود عبئاً ثقيلا على الميموني لكثرة مشاغله كطبيب البلاط فتنازل عنها إلى اسحق بن ساسون غير أن الوثائق في سنة ١١٧١ كانت تصدر موقعاً عليها باسم الرئيس ولكن النغيدوت كانت بيد ابنه وكان الميموني واسحق ابن ساسون والناغيد مبوراخ يلقبون «لواء الاساتذة أو الربانيم (ديغل هاربانيم) أنظر رسالة الميموني بالعربية وزميله اسحق ساسون وغيرهما من الديانيم عن الترتيب (تقنه) في تطهير السيدات سنة ١١٧٦

يتبع

الدكتور هلال فارحي

مدارس تلمود توراه

بقية المنشور على الصفحة الاولى

نظراً لعقيدة رسخت في أذهانهم عن خطة المدرسة القديمه وادارتها الاولية وبرامج تعليمها السابقة ولاعتقادهم أن تغيير خطة قديمة من المستحيلات التي لا تتفق والحالة الحاضرة في شيء والتي كانت تضر كثيراً بسمعة المدرسة وكانت تؤدي لهدم كيانها — لاسمح الله — لولا يقظة لجنة المدارس التي تنبهت الامر وشعرت بالخطر اللاحق وقامت بالاصلاح المطلوب وبذلت الكثير من الجهود الجبارة والمساعي الفعالة حتى أنقذت المدرسة من الحالة السيئة التي آلت اليها وأدخلت عليها تحسينات لم يكن بوسع أحد أن يحلم بها ومما وفقها في هذه المهمة الشاقة هو انتقائها سيادة مديرها الحالي لادارة المدرسة ومنحته ثقتها وأعطته سلطة واسعة وخولته حق التصرف بشؤون المدرسة وفي اجتماع فوق العادة عقدته لهذا الخصوص قررت عدم التدخل لكل تغيير وتبديل يحدثه المدير في تنظيم المدرسة مما شجع سيادته أن يعمل بهمة لا تعرف الكلل وكان أول عمل قام به هو تطهير الهيئة التعليمية واخراج الاعضاء الفاسدة منها وادخال مدرسون متمرنون على أصول التعليم ممن لهم الكفاءة والاخلاص للقيام بمهمة التدريس حق قيام ومنهم جديرون باعطاء تربية صالحة للصغار الذين كثيراً ما ينطبعون بطابع أساتذتهم بما يتلقون عنهم من مبادي طيبة

الشمس بالاسكندرية

تباع الشمس بالاسكندريه طرف ايلي يناح بو ر محمد علي

حوادث وأخبار

تهنئة الوكالة اليهودية لمصر

لمناسبة دخولها عصبة الامم

جنيف — أرسل الدكتور نحوم جلدمان باسم الوكالة اليهودية ويهود العالم برقية تهنئة الى حضرة صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا لمناسبة دخول مصر فى عصبة الامم وقد أبلغ رفعته أخلص تهانى اليهود لمصر وأحسن تمنياتهم لها فى عهدها الجديد وأن يكون التوفيق دائما حليف مصر

وجاء من لندن أن الدوائر اليهودية قابلت خبر نجاح مصر فى تحقيق أمانيها بالسرور والارتياح وتمنت لها النجاح والفلاح واطراد التقدم والرقى وقد أشارت هذه الدوائر الى أن مصر قد ضربت مثلا حيا فى التضامن القومى واتفاق أبنائها وان تباينت معتقداتهم واتحاد جهودهم فى خدمة قضية البلاد وتمنت ان تكون مصر قدوة حسنه لغيرها فى الاتحاد والتضامن

التقرير السنوى

للجنه الليمود عن مساعدتها للطلبة الفقراء

تلقينا من حضرة الفاضل شالوم باروخ ليفى أمين الصندوق المساعد للجنة الليمود تقرير اللجنة عن أعمالها فى العام المنصرم. ولاشك ان أعمال هذه اللجنة تقابل بكل عطف وتأييد نظراً لمهمتها الجليلة الا وهي الانفاق على الطلبه الفقراء والعناية بأمرهم. ولما كان مما يهم الجمهور الاطلاع على نواحى النشاط فى حياتنا الطائفية فقد عولنا على ترجمة هذا التقرير المفيد ونشره فى الشمس ليعلم الجميع بتلك الخدمات الجليلة التى تؤديها الليمود للطائفة. ونرجو أن نتمكن من ترجمته قريباً بعد الفراغ من ترجمة تقرير لجنة المدارس

ولا يسعنا فى هذا المقام إلا أن نقدم جزيل الشكر إلى محفل بنى بريت على تأليفه هذه اللجنة وأن نثنى جم الثناء على الجهود الطيبه التى بذلها رئيس المحفل حضرة الوجيه سيمون مانى فى سبيل تكوين هذه اللجنة وخدمة مبادئها الجليلة كما نثنى على سائر أعضاء اللجنة جميعاً وهم معروفون بغيرتهم على مستقبل طائفتهم وبخاصة حضرة المالى الفاضل شالوم باروخ ليفى على مساعيه المشكورة فى خدمة أغراض اللجنة والسعى المتواصل لترقيتها

ولا شك ان الطائفة تقابل بالارتياح أعمال هذه اللجنة وترحب بها وتسر لمطالعة تقريرها السنوى عن أعمالها وهو ماسنترجمه قريبا

أخبار حاخامخانة اسكندريه

من ١٧ الى ٢٣ مايو سنة ١٩٣٧

مواليد: نعومى بنت اصلان شحيبر. فورتونيه بنت اصلان شحيبر. روت بنت نسيم ليفى. استر بنت منشه شحيبر

زواج: لويس سلامه من مارى كوهين. فكتور كوهين من راشيل كوهين. سلامون فيفانتى من مريام كويكسيلبر. مارك بير من رجينا شاقا. برنارد هيرشكوفيتش من مرجريت أبو طبول

خطوبات ـ خطوبه واحدة

وفيات: موسى بن البيربوبى (٦ أشهر) سبرانزا زوجة بنيامين اليعزير (١٣ سنة) ابراهيم بن نسيم مزراحي (٥٠ سنة) دنيال بن شبتاي روصانو (٧٠ سنة) فانى زوجة زيجموند ايزا كوفيتش (٦٧ سنة) ربيقة عمار (٥٦ سنة) استر زوجة شماعيا المالح (٤٢ سنة) استر بنت دفيد دويك (٦٠ سنة)

اليهود الشرقيون

وسوء حالتهم فى فلسطين

قرأنا فى جريدة «هابوكر» العبرية التى تصدر فى تل أبيب الخبر الآتى:

سافر صباح اليوم الى القدس وفد من أبناء الطوائف الشرقية برئاسة سيادة الحاخام عوزيل لمقابلة أعضاء الوكالة اليهودية والمجلس القومى ليهود فلسطين بسبب سوء الحالة التى عليها كثير من العمال من أبناء الطوائف الشرقية وشدة حاجتهم الى العمل

قررت وزارة المعارف منح المدرسة الخيرية الاسرائيلية بالعباسية اعانة قدرها ١٥٠ جنيهاً ونفس هذا المبلغ لمدرسة قطاوي باشا والمدرسة الاسرائيلية فى الاسكندرية

تقرير لجنة المدارس

عن سنة ١٩٣٥ - ١٩٣٦

- ٣ -

الرقابة العامة ـ التربية

ولقد بذل مجهود خاص من بداية الثلاثة الاشهر الثانية من سنة ١٩٣٥ ـ ١٩٣٦ لرقابه الطلبة فى الفصول وخارجها. واشترك الاساتذة لرفع مستوى التربية عند الطلبة.

وهذا العمل فى حد ذاته كبير الاهمية ولا يقل فى أهميته عن التعليم وتعنى ادارات المدارس عناية خاصة بهذه الناحيه

نتائج نهاية الدراسة

علاوة على نتائج الدراسة فى جميع مدارسنا التى أتينا عليها فى البيان التاسع فاننا نعتقد انه من المفيد التنويه بأنه بين الطلبة الذين دخلوا امتحان البكالوريا الفرنسية يوجد ٦ من طلبتنا القدماء منهم الشاب جورى دفيد وهو الوحيد الذي أحرز درجة «حسن»

لجنة المدارس

فى مارس سنة ١٩٣٥ استقال حضرة صاحب العزة حسقيل كوهين بك بسبب مغادرته القاهرة واقامته فى الاسكندرية

وقد استاء لاستقالته جميع أعضاء لجنة المدارس لانه عمل كسكرتير فخري لجميع اللجان التى تعاقبت مدى عشرين عاما. ولجنة المدارس تقدم له جزيل الشكر وتقدر جهوده وترحب بالاستاذ جاك فرسكو الذي قبل أن يحل محله فى منصبه

وقبل أن نختتم هذا التقرير نقدم جزيل الشكر إلى المسيو عزرا اورودريج لمواصلته مراجعة حساباتنا. كما نشكر المديرين والمعلمين على جهودهم الطيبة فى القيام بواجباتهم

اللجنة

***

برنامج التعليم

ان برنامج التعليم العام فى مدارسنا على نوعيه يتضمن ما يأتى:

(ا) قسم الاطفال (من ٤ـ٦ سنوات)
(ب) قسم الصغار (من ٦ـ٨ سنوات)
(د) القسم الاولى (من ٨ـ١٠ سنوات)
(ج) القسم الابتدائى (من ١٠ـ ١٢ سنة)

وهذا القسم يشتمل على ما يأتى:

القسم الفرنسى الذى يعد الطلبة للشهادة الابتدائية الفرنسية

القسم المصري الذى يعد الطلبة للشهادة الابتدائية المصرية بحسب برنامج وزارة المعارف

(ح) القسم العالى (من ١٣ ـ ١٦ سنة) وهو مختلط ويعد الطلبة لشهادة الكفاءة الفرنسية

وجميع الشهادات التى تعطيها مدارسنا للطلبة لها صفة رسمية وتعترف بها السلطات المختصة والحكومات ذات الشأن.

واللغات الآتية تدرس فى جميع مدارسنا

(١) اللغة الفرنسية هى لغة الثقافة والامتحانات
(٢) اللغة العربية هي أول لغة فى الامتحانات
(٣) اللغة العبرية هى لغة الدين والطقوس
(٤) تعليم اللغة الايطالية والانجليزية اجبارى

طرق التعليم:

(١) اختيار المدرسين يكون بحسب الشهادات أو الخبرة أو الكفاءة فى التعليم

(٢) تعقد اجتماعات دورية من المديرين والمعلمين ليراقب المديرون سير التعليم وسماع نقد أي كان وهذه الاجتماعات تساعد على تبادل الرأي فى أحدث طرق التعليم والتربية لرفع مستوى التعليم

(٣) مواد التعليم والصور والاختبارات تتمم وتجدد بحسب التجديد العلمى الحالى ومعمل الكيمياء والطبيعة تام الادوات واللوازم

(٤) القيام برحلات وسياحات مدرسية وزيارة المباحث والمصانع وسماع المحاضرات والخطب والالعاب الرياضية الخ

يلقى حضرة الدكتور هلال فارحى محاضرة فى موضوع «العصر الذهبي لليهود عصر سليمان» فى منتصف الساعة الثامنة من مساء السبت ٥ يونيه سنة ١٩٣٧ بدار جمعية الشبان الاسرائيليين القرائين بشارع العباسية رقم ٢ بمصر والدعوة عامة للجميع

قضية لواء الاسكندرونة

تتمة — ٣ —

نشرنا فى المقال السابق نص الاتفاق الفرحي الذى تم فى يناير الماضى ونحاول الآن تحليل المواد المذكورة لنرى أي المتخاصمين استفاد من هذه المناوره، ولقد كان الاجدر أن نتركه على صبغته الاساسية، فنكون قد أنقصنا من أهمية البحث، انما موقفنا الحيادى لايمنعنا من ابداء ملاحظاتنا على بعض فقرات الاتفاق

ولم يكد المجلس يصادق عليها حتى خاب أمل السوريين ويئسوا بما عهدوه بجمعية الامم ناصرة الضعيف. وناهضة الاعزل. فطيروا البرقيات احتجاجا إلى جنيف — وعم الاستياء فى جميع الاوساط السورية خاصة والعربية عامة واكفهر الجو وأغلقت جميع المدن السوريه، وباتت دمشق فى ليلة مضطربة، وما عتم حتى بلغ الخبر القرويين وأبناء الجبل فساروا متظاهرين أمام الحكومة الوطنية مستنكرين كل اتفاق يؤثر على الكيان السورى. وقد وقف ألوف الشباب فى ساحة الشهداء يطلبون من زعيمهم فخري بك البارودى التكلم فخاطبهم «إلى السلاح. إلى السلاح ياشباب الوطن للدفاع عن أسكندرونه»

ومشت مظاهرة الشباب المتحمسة مارة أمام دور النواب والوزراء صائحة «أعطونا سلاحا أعطونا حرابا» وأخيراً رأت الحكومة الوطنية أن تهدىء روعهم فعمدت إلى ايفاد وفداً مؤلفاً من رئيس الوزاره جميل مردم بك ومن وزير الداخلية والخارجية سعد الله بك الجابرى للدفاع عن الاسكندرونه

ان من يدقق فى المواد يرى جلياً أن تركيا وفرنسا كلتاهما ربحتا القضية ونالتا امتيازات مهمة وان تكن لاتبدو لاول وهلة

بعد أن رأت فرنسا أنها ستفقد نفوذها فى الشرق بمعاهدها السوريين بمنحهم استقلالهم عادت واتفقت مع تركيا على أن تحميا كل اعتداء يقع من قبل دولة أجنبية على الميناء السوري فبهذه الفكرة ربحت صداقة الاتراك وأشركتهم اجباريا بموجب هذا الاتفاق أن تساعدها فى حالات الحرب

وهكذا نرى أيضاً أن أحلام الكماليين بدأت تتحقق فان يكن اعترف اذا أ كثرية سكان اللواء هم من العرب فهذا لا يعنى أن نفوذ أبناء هاتاي تقلص وتضاءل، بل قد يتضاعف فى المستقبل مما يحمل باقى السكان على النزوح عن هذا الوطن العزيز، فيصبحون هم الا كثرية فى البلاد وحينئذ لايستبعد أن تطلب تركيا اجراء استفتاء شعبي لمعرفة ماإذا كان السكان يحبذون أن تحكمهم هى أم سوريا، ولا يخالجنا الشك أن النجاح سوف يكون حليفهم. إلا إذا ساد السلام وقوى الحق على القوه

لقد جربت سوريا وهي على عتبة الاستقلال أن توثق صداقتها مع جيرانها وجميع الدول العربية — وهى التى شربت روح الاخاء والمحبة والحرية من الثقافة الفرنسية، وأحبت أن تعيش بعزلة عن الخصام، هدفها تدعيم استقلالها الغالى الذى فدته بأرواح أبنائها الابرار — ولكن طموح الكماليين بدد لها هذه العزلة والهدوء فباتت تهاب ماتخبىء لها الايام.

نعم ان سوريا وحدها هى التى خسرت كل شىء وأضاعت آمالها وأمانيها وفقدت حلاوة الاستقلال وعذوبة الحرية.

تنقل الوفد السورى بجنيف وباريس وباحث ثمة اللجنة التى ستضع مصير اللواء وأركان الحكومة الافرنسيه ولما عاد استقبلته سوريا بأشد المظاهر روعة واجلالا فتدفقت الجماهير حوله وطلبت ان يوافيها عن نتيجة مباحثه، عندما وطأت أقدامه حلب، فخطب رئيس الوفد جميل مردم بك قائلا: «لقد كنت أود أن لا أفوه بشىء عن نتيجة رحلتنا واكتمها إلى أن أعلنها فى مجلس النواب، اما وقد أرى من حولى هذه الوجوه المستبشرة ـ الصاخبة وطنية وحماسة ـ تطلب منى التصريح عن القضية التى هددت كياننا ـ فبكل غبطة وسرور أعلن لكم ياأسود الشهباء ان اللواء لازال عربيا وسيبقى عربيا دائما.

حينما انتدبنى الشعب السوري أنا ورفيقى الجابرى للدفاع عن جزء سوريا الغالى تذكرون حينما صعدت القطار صرحت لكم:

البقية على الصفحه الرابعه

علمكم المصرى
يرفرف على
النيل و كوثر
فهما رمزا بلادكم
سافروا عليهما
تجدوا راحتكم المنشودة
غرف فاخرة
طعام شهى
خدمة كاملة
اتصلوا بشركة مصر للسياحة
شارع ابراهيم باشا رقم ٤٩

كلمة الدكتور اسرائيل ولفنسون

فى حفلة تأبين المرحومة جميلة سوفير

وفية لزوجها، مخلصة لاولادها تعنى عناية مفرطه باقربائها حنونة تنفق بسخاء على ذوى الفاقه والحاجة محبة للغة العبرية والدين الحنيف تلكم هى مناقب المرحومة السيدة الجليلة الراحلة العزيزة جميلة سوفير التى انطفأ نور حياتها قبيل انبثاق فجر يوم الاربعاء ١٢ مايو وأيم الله أن الذي ذكرته عن شمائل الراحلة الكريمة ليس الا حلقة من حلقات صفاتها وجزءاً قليلا مما كانت عليه من الاخلاق الراقية

كنت قد تعرفت على أسرة سوفير منذ ١٣ سنة فى مسكنها بمدينة هليوبوليس فى مدة دراستى بالجامعة المصرية القديمة وكنت فى ذلك الحين معلم بيت سوفر وكانت الاسرة مكونه من المسيو ايلى سوفر والسيدة جميلة والفتاة ليلى والولدين ادمون وفيكتور

وكانت البنية ليلى رحمها الله مريضة مصابة بداء مزمن كان سبب الحزن الذي ألم بوالديها وكان رب المنزل يتأثر من كل مفاجأة كبيره أو صغيرة طرأت على حالة ابنته الهزيلة وكانت الام جميلة قوية البنية تحمل هموم البيت بثبات وعزيمة وكان جل همها ان لايؤثر مرض ابنتها على رفاهة زوجها النفسية وعلى مرض عينه فكانت تخفى عنه مرارا ماحدث لابنتها المريضة وكانت فى بطولتها وبسالتها مثل بطولة وبسالة السيدة برورية زوج الحاخام ماير الذى عاش فى القرن الاول بعد خراب بيت المقدس وقد اشتهرت بالوفاء لزوجها حتى اخفت عنه موت ولديها لما حل بهما دبيب المنون فى يوم الطاعون فلم تخبره بالفجيعة مرة واحدة بل فعلت ذلك بعد محادثات تمهيدية طويلة بعد ان اقنعته بان ليس للانسان الا ان يخضع خضوعا تاما لله ولما يحل به من المصاعب والويلات هكذا كانت جميلة تشجع زوجها تدربه على تحمل المشقات بالصبر والابتسامة

وكانت السيدة جميلة غاية فى الحسن والجمال وكانت تنير كالشمس بين الناس فى المجالس فى دارها وكان فوق حسنها الجذاب يتلألأ على وجهها نضارة من الفطنة والذكاء

ثم جاء يوم عصيب هلع لفجيعته القريب والغريب اذ توفيت ليلى الى رحمه الله، انا لله وانا اليه راجعون

وكان من جراء تفجع قلب الام ان تهدمت بنية جميلة وعييت ولم ينفع فيها حكمة الاطباء ولم يحل لها المأكل والمشرب ولم تقو على المحادثات فى المجالس مع انها كانت تظهر رباطة جأش لتخفى ما كان فى سويداء قلبها من الغم الشديد

لقد وقفت فى بيت سوفر على ظاهرة غريبة عرفت جماعة من الشحاذين يضايقون المسيو ايلى سوفر فى ادارة كوم امبو بشارع ابى السباع وقد جذبهم الى مكان عمله حتى لايقلقوا السيدة حرمه فى المنزل وكان لها جماعة من الطفيليين يهرعون الى الدار وقد فعلت ذلك حتى لايزعجوا زوجها فى أثناء قيامه بالواجب فى الادارة وكان هؤلاء الشحاذون الماكرون على علم بما كانت عليه الحالة النفسية بين الزوج وزوجه فساروا الى الادارة أولا ثم سارعوا الى المنزل ثانيا لتناول الحسنة مرتين

وكانت السيدة جميلة سوفر تحب اللغة العبرية حبا جما وكان هذا الحب هو الذي جمع فى منزلها كثيرين من الضيوف الكرام الذين تحدثوا بالعبرية عن الآداب العبرية القديمة والحديثة وكانت ليلى رحمها الله تتكلم فى المنزل العبرية لاالفرنسية كما هى عادة أغلب الاسر الميسورة الاسرائيلية بمصر

اما اذا كان المسيو سوفر قد ترمل من زوجة عزيزة وتيتم ولداه من أم محبوبة وسلب الاقرباء نفسا غالية فاننا نحن معشر الاصدقاء لجعنا معكم وخسرنا معكم الخسارة العظمى ونحن نقدم لكم العزاء وأنتم تقدمون لنا العزاء فى جميلة التى انتقلت من دار الفناء الى دار البقاء وهو نهاية المسير التى لابد ان يسير اليها كل من دب على أديم الارض

ولقد كان من عناية الله سبحانه وتعالى ان المرحومة جميلة قد دفنت الى جانب ابنتها الطيبة الذكر ليلى ومن الغريب فى الأمر ان هذا المكان بقى خاليا سنين كثيرة كأنه كتب على الام ان تنام نومها الخالد بالقرب من رفات ابنتها وهذا من جزاء الله للصالحين كأنه أراد أن يحقق لتلك المرأة البائسة أمنية كانت تملأ جوانحها منذ قضت ابنتها فحققت السيدة جميلة ماورد فى الآية الكريمة «المتحابان والعزيزان فى حياتهما لا يفترقان فى موتهما (صموئيل الثانى الفصل الاول الآية ٢٢)

دكتور اسرائيل ولفنسون (ابوذؤيب)

أخبار خارجية

عجز كبير فى ميزانية فلسطين

سده من الاحتياطي

القدس — انتهت ميزانية حكومة فلسطين عن السنة المالية التى تنتهى فى ٣١ مارس المنصرم بعجز يبلغ ٣٦٩٥٩٨ جنيها فقد بلغت الايرادات من أول ابريل سنة ١٩٣٦ الى ٣١ مارس سنة ١٩٣٧ ٤٦٢٠٠٥٥ جنيهـا والمصروفات ٥٠٨٩٣٥٣ جنيها ويعود هذا العجز الكبير الى النفقات العسكرية التى انفقت على الجنود الانجليز أثناء الاضطرابات الاخيرة والتى التهمت مبالغ طائلة اضطرت الحكومة الى تسديدها من الاحتياطى .

ومما هو جدير بالذكر أن ميزانية حكومة فلسطين كانت تنتهى دائما بوفر كبير وقد بلغ الوفر فى ميزانية العام المنصرم ١٥٣٤٢٥٥ جنيها . ولولا الاضطرابات لما اصيبت البلاد بهذه النكبة فى ماليتها وامتدت الايدى الى الاحتياطي المتوفر من السنين السابقة .

الامير عبد الله

ملك فلسطين المنتظر

القدس — تعرض دور السينما فلم حفلة التتويج وقد ظهر فيها الامير عبد الله ويقول المتكلم فى وصف الحفلة ان الامير عبد الله هو ملك فلسطين المنتظر

لقب هربرت صموئيل

لندن — تقول جريدة الديلى تلغراف أن الفيكونت هربرت صموئيل لقب بفيكونت جبل الكرمل لانه كان أول مندوب سام لها ولان له أرضا فى جبل الكرمل تسمى «أحوزات شموئيل»

حول العرش الفلسطينى

القدس — يقوم السيد عيسى بندك رئيس بلدية بيت لحم بحركة واسعة النطاق بين الهيئات العربية لضم فلسطين إلى شرق الاردن وتعيين الامير عبد الله ملكا عليها . وقد جمع اليه بعض وجهاء العرب وتشاوروا فى الامر ثم شرعوا فى توقيع المذكرات من الاهالى وارسالها الى وزارة المستعمرات لتحقيق هذه الفكرة

بين اليونان وفلسطين

أثينا — نشر فى الجريدة الرسمية القرار بانشاء خط بحرى بين اليونان وفلسطين وفى يوم ١٤ يونيو تقرر شركات الملاحة اليونانية أسماء البواخر التى ستسير فى هذا الخط

اليهود فى فرنسا

باريس — يبلغ عدد اليهود فى فرنسا ٢٧٠ الف نفس منهم فى باريس ١٨٠ الفا والباقون موزعون على سائر المدن .

المهاجرة الى أمريكا

نيويورك — بلغ عدد اليهود الذين دخلوا الى أمريكا فى سنة ١٩٣٦ وسمح لهم بالاقامة فيها ١٥ الفا .

مطار حربى جديد

فى فلسطين

القدس — تقرر انشاء مطار حربى جديد للجيش الانجليزى بالقرب من اللد وتقدر تكاليفه بنحو ٢٠٠ الف جنيه

معرض صور فلسطينى

لندن — افتتح فى النادى الانجليزي الفلسطينى معرض صور تمثل حياة فلسطين قبل الانتداب وبعده وقد اشترت الوكالة اليهودية ١٥ صورة لاهدائها لجلالة الملك جورج السادس

انجلترا ومنع القلاقل

انجليزى يتهم حكومته بالصمت والتردد

نيويورك — فى الخطاب الذي القاه المستر موريسون النائب الانجيزي فى حفلة الترحيب به هنا تكلم عن حوادث فلسطين ونوه بما قام به اليهود من مشروعات نافعة ثم قال : انى واثق من ان انجلترا لوشاءت اخماد القلاقل واستعملت الحزم لانقذت أرواحا كثيرة ولكن الجميع يعلمون أن الحكومة الانجليزية الحالية تتصف بالعجز وقلة الاعمال وهي تعد وتحنث بوعودها والمعروف أن الحكومة تؤلف لجنة تحقيق اذا أرادت ان تكتسب شيئا من الوقت وينبغى مطالبتها بان تسمح بمناقشة التقرير فى مجلس العموم وأن تنفذ وعد بلفور ثم لها أن تكتب ما تشاء فى تقرير اللجنة .

خطبة لجورج لنسبورى

عن فلسطين

لندن — لمناسبة عرض فلم الحياة الحديثة فى لندن خطب المستر جورج لنسبوري السياسى الانجليزي المعروف فقال انه لم يشاهد فلسطين وانما سمع عنها كثيراً وسمع كثيراً من الثناء على المشروعات التى قام بها اليهود . واليهود بتعميرهم البلاد يجلبون فائدة كبيرة لغير اليهود وهذه هي عادة اليهود ولو أمكن لليهود والعرب أن يتفاهموا لعاد هذا التفاهم بفائدة كبيرة على البلاد . ولا ينبغي لليهود أن يحفلوا بالحوادث الاخيرة فسوف تتوطد الحرية عندما يتعلم الناس محبتهم لبعضهم

السياسة الانجليزية

تقوم على العبث بحقوق اليهود فى فلسطين

لندن — نشر المستر استرمان مقالا فى جريدة الديلى هيرالد قال فيه أن تقليل جوازات المهاجره الذي أقدمت عليه الحكومة الانجليزيه انما هو عبث بحقوق أمة ضعيفة . وقد أثنى الكاتب جم الثناء على المشروعات العمرانية التى قام بها اليهود فى فلسطين وأثرها فى تقدم البلاد .

فى البرلمان الهولندى

امستردام — فاز فى الانتخابات البرلمانية الاخيرة سبعة من النواب اليهود وهم ينتمون إلى شتى الاحزاب

اصغر لورد انجليزى

لندن — اللورد منكروفت هو أصغر أعضاء مجلس اللوردات سنا . وقد احتفل فى المجلس أخيراً بدخوله فيه . وكان اسمه من قبل السر ارثر صموئيل وهو من أعيان اليهود فى انجلترا ومن أعرق الاسر اليهودية فى بلاد الانجليز ولاسرة صموئيل قصر فى نورديتش تقيم فيه منذ ثمانية قرون

حديث للحاخام الاكبر

بقية المنشور على الصفحة الاولى

للاسرة، سواء أكان رئيساً أم فرداً متعاوناً مع اخوته، فى تحقيق رخائها ورفاهيتها، أدبيا وماديا.

أما عن الحياة الاجتماعية الخارجية، وهي على ماأظن، المقصود من سؤالك ، فمن المؤكد أن أثر المعاهدة فيها سيكون أبعد مدى . فالفرد المنتمى إلى بلاد غير متمتعة بنعمة الاستقلال ، يشعر بغضاضة فى نفسه، مهما عظم ماضى أمته ، ومهما حفل تاريخها بالمجد والسؤدد . وهذا الامر ملموس فى مصر، أكثر منه فى أي بلد آخر، نظراً إلى مركزها الجغرافى والاقتصادى الذى جعلها محط رحال الاجانب، على اختلاف جنسياتهم، فقبل عقد المعاهده ، كان المصرى يشعر بمرارة فى نفسه، عند ما يرى الاجنبي المقيم معه، يعتز بعظمة بلاده، المستقلة القادرة على تصريف شؤونها دون أي تدخل من السلطات الخارجيه، ولست فى حاجة إلى القول إن هذا الشعور كان يثبط عزيمة المصري ، ويقتل فيه ملكة الاعتماد على النفس، وينمي روح المذلة والقنوط، والنتيجة المنطقيه لهذه الحالة النفسية المؤلمه، هي أنه كان ينظر إلى الاجنبي نظرة فيها شيء من الغيرة والحسد على مركزه . ومما زاد الحالة حرجا وجود الامتيازات العتيقة البالية، وتمتع الاجنبي بمعاملة خاصه فى جميع مرافق الحياه. أما الآن وقد زال هذا الكابوس، فسيسود الوفاق والوئام بين المصري والاجنبى، بحكم مبدأ المساواة الذى سيطبق على الجميع . فلا سيد ولا مسود ، بل الكل رعايا دول مستقلة، وما هنالك من فارق الا أن البعض ضيوف والبعض مضيفون . وسينجم عن ذلك رفع مستوى المجتمع المصرى، وادراك كل فرد لواجبات جديدة، تحتمها عليه سنة التطور والانتقال، فيستعد لها بتنمية شعوره بالمسؤولية واعتماده على نفسه فى جميع الأمور واعتزازه بقوميته وبمجد آبائه .

— هل يمكن أن تؤثر مظاهر التطور الطارئة على حياتنا بفعل المدنيه، على صميم حياتنا القومية؟

— الأمة شجرة تمتد جذورها فى جوف الارض، وترتفع فروعها الى عنان السماء . فالجذور هي التقاليد، وما تركه لنا السلف الصالح من مبادىء وأخلاق قويمة . أما الفروع، فهي التطورات التى تحدث بفعل الزمان والمكان والبيئة ، فاذا طبقنا هذه النظرية على السؤال لوصلنا الى النتيجة الآتية: لا يمكن أن تعيش الامة اذا قطعت جذور الشجرة، أى اذا نبذت عاداتها وتقاليدها القوميه والاجتماعية والدينيه فلن تلبث الفروع حتى تجف وتتساقط أوراقها . فالتقاليد هي التى تغذي الأمة وتساعدها على استيعاب تراث الحضارة الاوربية والسير مع الزمن، وسد احتياجات التطور الحديث فاذا أردنا أن ننتفع حقاً من مزايا تلك الحضارة، وجب علينا أن ننقل ما يوافق أحوالنا ، ونترك جانباً ما يخالف طبيعة بلادنا وعاداتنا ودينا وثقافتنا . فالتطبيق خير من التقليد

له بقية

الخواجه جاك بوبلى

قال مراسلنا السكندري

علمنا ان الخواجه جاك بوبلى انحرفت صحته ودخل المستشفى الاسرائيليه لعمل عملية جراحيه فنتمنى له الشفاء العاجل

اهتمام اليهود الانجليز

بحالة يهود بولونيا

لندن — قررت الجمعيات اليهودية عقد اجتماع عام للاتفاق على عمل مشترك لمساعدة يهود بولونيا فى محنتهم الحاضرة وسيكون مجلس الطوائف فى مقدمة الجمعيات التى تعنى بالمسألة

اجراء عملية لهتلر

لندن — تقول الديلى هرالد أن الدكتور فون ايكينوف أجرى عملية جراحية جديدة لهتلر فى حلقه

عبد العظيم احمد يقدم

ألحـــــان الحب

قصة سينمائية مصرية غنائية

— ٨ —

اليوم يوم زيارات العائلات الاسبوعية فقد ازدحم منزل أمينه بالزائرات وبينهن انشراح «وهي فتاة عصرية رشيقة بكل ما فى هذه الكلمة» صديقة أمينه .. فاختلت بها أمينه وأفضت اليها بكل ما فى قلبها من حب وأحزان وصارحتها بحبها لحسنى بعد أن كانت تخفيه عن الجميع «وكانت انشراح معجبة أيضا بحسنى وفنه وتتمنى لو تراه» وطلبت اليها رأيها فى هذا الموضوع لكن انشراح اعتذرت بعدم امكان مساعدتها فى أمر والديها الحكام فيه . كل هذا حبا منها فى مشاهدة حسنى عند احيائه حفلة زفاف أمينه وخطة دبرت أطرافها لاصطياده برشاقتها..

... فى صباح اليوم التالى بينما حسنى يتناول فطوره إذ دق جرس تليفونه فتناول الخادم السماعه وقال :

— الو ..افندم..ايوه منزل الاستاذ حسنى احمد..مين حضرتك ؟

— زكي محمود الاستاذ موجود ؟

— ايوه ياافندم. .اتفضل كله

ووضع الاستاذ حسنى السماعه على أذنه قائلا :

— ألو .. أنا حسنى .. أهلا وسهلا .. فيه خدمة ؟

— أيوه بس أحب من الاستاذ يعين موعد نتقابل فيه لأجل نتفق على احياء ليلة .

— أكون سعيد لو شرفتنى بالزياره بمنزلى الكائن....فى الساعة الخامسة من مساء الغد

— متشكر قوى ياأستاذ .أورفوار

— العفو..مع السلامه .

وفى الموعد المحدد كان والد أمينه فى منزل حسنى يتفقان على احياء حفلة الزفاف .. وبعد مفاوضات طويلة تم الاتفاق وقبل حسنى احياء الليلة دون أن يدري أنه سيحيي حفلة زفاف من ملكت قلبه فى يوم من الايام .. وتواعدا على اليوم الذى تقام فيه الحفلة وانصرف والد أمينه بعد أن ترك عنوانه على مكتب الاستاذ..وبعد انصرافه تأبط حسنى عوده وجعل يوقع عليه ثم بحث عن قطعة كان قد بدأ فى تلحينها فلم يجدها معه فقام إلى مكتبه يبحث عنها ولكنه لم يجدها بل وجد عنوان منزل أمينه وماقرأ :

«زكي محمود.شارع..منزل..الدور الثانى»

حتى فغر فاه وأمسك بشعر رأسه قائلا بصوت غير واضح:

«زكي محمود..أمينه زكي..اذن سأحيي حفلة زفافها.. لا لن أقدم على ذلك..لا أريد أن أحطم قلبي .. اللهم ألهمنى الصبر والقدرة على نسيانها» وخرج إلى الحديقه وهو لا يدري أين هو ذاهب .. ولم يشعر إلا والخادم يقول :

— ياأستاذ..فيه واحده ست طالبه حضرتك وهى منتظره فى الصالون..أقول لها ايه ؟

— قول لها أنا جي

وتباطأ فى مشيته حتى وصل الى الصالون فوجد نفسه أمام فتاة آية فى الجمال والرشاقة والجاذبية ولكن أين قلبه الذى يخفق لمثل هذه انه بعيد.. بل وبعيد عن العالم ..

أقبلت عليه الفتاة ضاحكة رغم مارأته على وجهه من الحزن قائلة :

— يسرنى أن أقدم نفسى للاستاذ .. أنا اسمى انشراح طلعت ومن أشد المعجبات بالاستاذ وفنه .. و ..

— تشرفت ياهانم فيه خدمة ؟

— لأ بس كنت اتمنى اشوفك من زمان والنهارده وانا باتصفح دفتر التليفون عثرت على نمرة تليفونك وعنوانك ففضلت أنى اشوفك بدل ما كلمك بالتليفون .

— متشكر قوي ياهانم .. وخلاص شفتينى ؟

ـ أيوه .. وأنا سعيده

ـ طيب ..مع السلامه علشان وقتى مايسمحش بأكثر من كده ..

ـ بس تسمح ياأستاذ بلحظه كمان من وقتك علشان لى رجاء أعرضه عليك ..

ـ اتفضلى . ولكن تحت شرط ماتزيديش على عشر دقائق .. ولم يشعر الاوهى تفاجئه بخبر كان يحاول نسيان آثاره اذ قالت :

ـ أمينه صديقتى ومتخبيش عنى حاجه أبداً وأنا عارفه كل حاجه . وأكثر من كده انى تبعت زكي بك والدها لحد ماجاء هنا واتفق معاك وخرج وانتهزت فرصة خروجه من عندك وجيت أرجوك انك تقبل احياء الحفلة لان أمينه فى حاجة شديدة لرؤياك . ولانها تقضى أكثر أوقاتها فى بكاء ...

ولو أن هذا الكلام غير محبوك الا أن حسنى ظل ينصت اليه الى النهايه وأنس الى انشراح والتفت اليها قائلا :

ـ سأكون عند حسن ظنها طمنيها وأنا شاكر لك اخلاصك لامينه .. وقولى لها تنزع عنها البكاء وترضى بما اختاره لها أهلها ..

وودعته وانصرفت وكلها ألسنة تلهج بالثناء على ذلك الفنان الكامل وعاد هو الى عوده وألحانه . . .

لها بقيه

* * *

اهم افلام الموسم

المال الحرام

هوتسن العجوز هو الاسم الاصح للفيلم الذى أخرجته شركة متروجلدوين ماير مظهرة فيه النجم الكبير ولاس بيرى، اريك لينذن، سيسليا باركر، اليزابت باترسون. وهو يدور حول حياة شخص فقير يصيد السمك فى أوقات فراغه يعثر على خمسة آلاف دولار فيخبئها خوفا من قبض البوليس عليه ويحاول الهروب من البلدة الا أن هناك عصابة لصوص تستخدمه للعثور على المال المسروق وفى هذا الوقت يلقى القبض على اللصوص ومن ضمنهم ذلك المظلوم الذى يقرر الحقيقه ..بالفيلم به ناحية من أعظم نواحي الفقر الذي يكتسحه لقاء المال مع غرام يقع بين فتى وفتاة تجمعهما رابطة الجوار

هياغن ثانيا

فيلم روكو رادبو ـ قصة طفل صغير توفيت أمه فظل يتيما ولا يعرف من أمر والده شيئا وهكذا عاش الى أن تكفل به شيخ فقير وظل يرعاه رغما عن مطاردة رجل آخر له اذ استعان بالبوليس ليحصل على الطفل ليتبناه ويستثمر هبة الصوت التى عند الغلام لمنفعته الشخصية ولكنه لاينالها .هذا هو موضوع الفيلم الوجدانى الذي يعالج ناحية من أهم نواحي الانسانية وفيه تباين بين الخسة والمروءة . ويظهر فيه الطفل الجديد بوبى برين، هنرى أرميتا ، فيفيان اسبورن ، جورج هوستون

قابيل وهابيل

هذا الاسم التاريخى العظيم تطلقه شركة وارنر بروس على قصة عصرية يظهر فيها كلارك جابل ، ماريون دايفيز ، روسكو كارنس . وموضوعه يدور حول راقصة تبغي الشهرة تغرم بعلا كم فينتهز المتعهدون هذه الفرصة ويستغلون هذا الغرام لمصلحتهم الشخصية وليكون هذا اعلاناً عن الراقصة وحفلاتها ولو أن هذا الغرام مزيفاً الا أنه ينقلب حقيقة وهنا تقع الطامة الكبرى على المتعهدين حيث تضيع عليهم كل الفرص ويعملون على التفرقة بينهم ولكن بدون فائده ويعتزما الزواج رغم كل الموانع

***

بريد المحرر

حضرات القراء والقارئات : ورد لى هذا الاسبوع وحده اثنى عشر خطابا من حضراتكم وأكثرها يحمل لى لوماً وعتاباً لعدم الرد على سؤال (مع العلم انه نكون سبق الرد على مثله) ولما كان الغرض من هذا الباب هو الاتصال بالقراء بصفة ودية لا بالصفة المتقدمة فقد رأيت أن أقفل هذا الباب لافتح بدله بابا جديداً فى القريب ان شاء الله ..وتقبلوا تحياتى واخلاصى

اسكندريه — عبد العظيم احمد
محرر قسم السينما

قضية لواء الاسكندرونة

بقيه المنشور على الصفحه الثالثه

اننا طلاب استقلال ـ ولسنا بطلاب كراسى ان اجبنا الى طلبنا ثابرنا على رفع شأن الوطن والا نستقيل ونعود لميدان الكفاح والنضال »

لقد هدأ هذا التصريح شعور السوريين الهائجة ولكننا لسنا ممن يتفاءلون بنجاح هذه القضية اذ لايخفى أن تركيا ووراءها الدول الاوروبية بأجمها تشاطرها حقوقها فى اللواء

واما نتيجة تقرير لجنة وضع النظام الداخلى الذى تقرر وضعه والتصديق عليه فى ٢٢ ابريل فيالها من صدمة قويه اذا لم تبدد الغيوم التى مابرحت تريب السوريين وسيكون وقعها سيئا وسببا لحمل الضغينة والبغض فى قلوب العرب للجمهورية التركية التى تربطهم بها عناصر الجنس والدين أوثق رابطة اذا لم تأت بجانب السوريين نهي هنا هذا البحث دون أن نقف عند تقرير اللجنة لوضع النظام الذي سيسير عليه اللواء بعد الاتفاق على النظام الفرعي اذ ذاك سيطول من اجتماع ومن لجنة الى لجنة ونلخص للقراء موجزاً أن قضية اللواء أصبحت موضع النزاع والمشاكل ونظامه سيكون مماثلا لقضية دانزيغ بين بولونيا والمانيا فاذا رأينا فى الغد من الضرورة أن نعود لمعالجة هذا الموضوع مما يطرأ عليه عدنا والا بما نوهنا والسلام

حلب — توفيق عنتابى

سينما كوزمو

ابتداء من الخميس ٣ يونيه

لوريل وهاردى

فى رواية

الفتاة البوهيمية

شستر موريس ومادج ايفانز

فى رواية

جريمه فى ضوء القمر